

САДРЖАЈ

Увод	
Разлози за писање ове књиге	7
Врло сажета предисторија	
Пад и неостварена могућност обнове	18
Обнова интересовања	
Ново доказивање пада, отворена идеолошка употреба и прикривени смисао бесконачног одлагања	39
Ефективна књижевна историја	
Теоријска ширина, методолошка ограниченост . . .	82
Транснационална историја књижевних култура	
Преобликовање идентитета књижевности и нација Источно-средње Европе	115
За обнову националних књижевности и њихових историја	
Сумирање аргумената	191
Литература	233
Именски регистар	251
Белешка о аутору	259