

САДРЖАЈ

1. УВОДНА РЕЧ	11
2. Статус француске књижевности и културе међу српским списатељицама прве половине XX века	19
2.1. У освит XX века: Анђелија Поповић и Јелица Беловић	20
2.2. Библиографија књига женских писаца	23
2.3. <i>Српски књижевни гласник</i>	30
2.4. Културни „пресек“ Властоја Алексијевића	38
3. Методолошке основе: француска компаратистика, имагологија и интертекстуалност	43
3.1. Од утицаја до интеркултуралности	44
3.2. Имаголошке поставке и кључни појмови	49
3.3. Интертекстуална истраживања	55
3.4. Аналогije и женска књижевност: <i>homo androgynus, homo gynandronus, homo universalis?</i>	60
4. Јелена Ј. Димитријевић и француска књижевност и култура	65
4.1. Фиктивна двојница Јелене Димитријевић: гђица Д'Ангулем	68
4.2. Полифони идентитет	70
4.3. Дискурзивна интертекстуалност: лектира	72
4.4. Језичко-лексичке варијације 1	74
4.5. Културна „пресликавања“	77
4.6. Језичко-лексичке варијације 2	80
4.7. Расин у Јерусалиму	81
4.8. Имплицитни интертекст и дубинске аналогije	83
4.9. Јелена Димитријевић у француском <i>Речнику књижевности</i>	84
4.10. Јелена Димитријевић и Пјер Лоти	85

5. Исидора Секулић у дијалогу са актуелним француским темама: француске варијације и (ко)вибрације	105
5.1. Есејистичка интертекстуалност: <i>Французи, они, они</i>	107
5.2. Ковибрације савремене француске књижевне критике.	113
5.3. Ковибрације и варијације савремене француске књижевности	120
5.4. Ковибрације и варијације савремених књижевно-уметничких и културних додира	133
6. Ксенија Атанасијевић у контексту француске филозофске и моралистичке књижевности	141
6.1. Филозофски фрагменти	146
6.2. Књига о Паскалу: „најпотреснија драма сазнавања“	157
7. Јулка Хлапец Ђорђевић и жена у модерној француској књижевности и култури.	165
7.1. Есеји о феминизму	167
7.2. Једно дописивање. Фрагменти романа	185
7.3. Осећања и опажања	189
8. ЗАКЉУЧНА РАЗМАТРАЊА	195
БИБЛИОГРАФИЈА	201
SERBIAN WOMEN’S LITERATURE IN THE FIRST HALF OF 20 TH CENTURY IN THE CONTEXT OF FRENCH LITERATURE AND CULTURE	211
ИМЕНСКИ РЕГИСТАР	213
БЕЛЕШКА О АУТОРУ	223