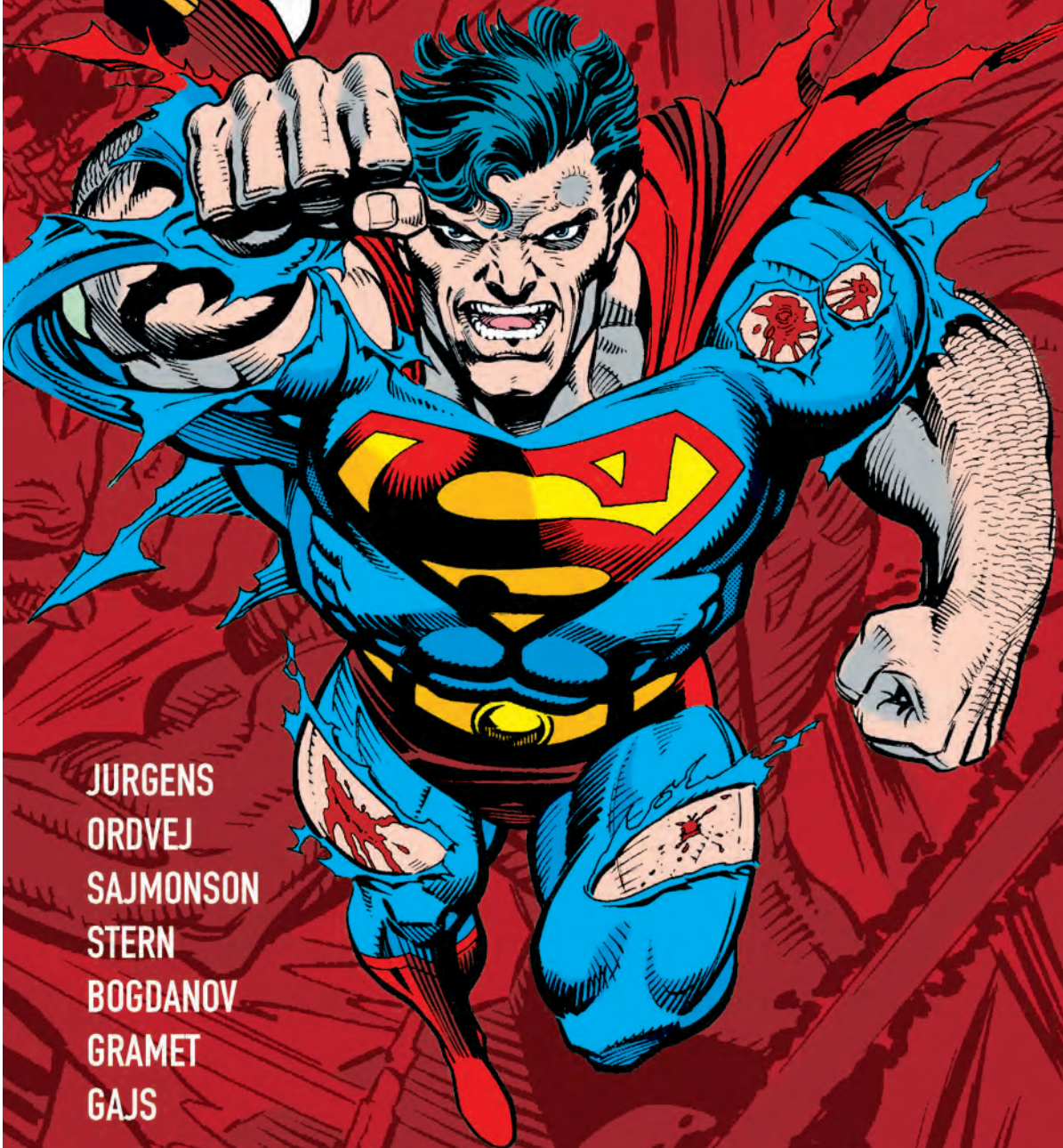


S M R T

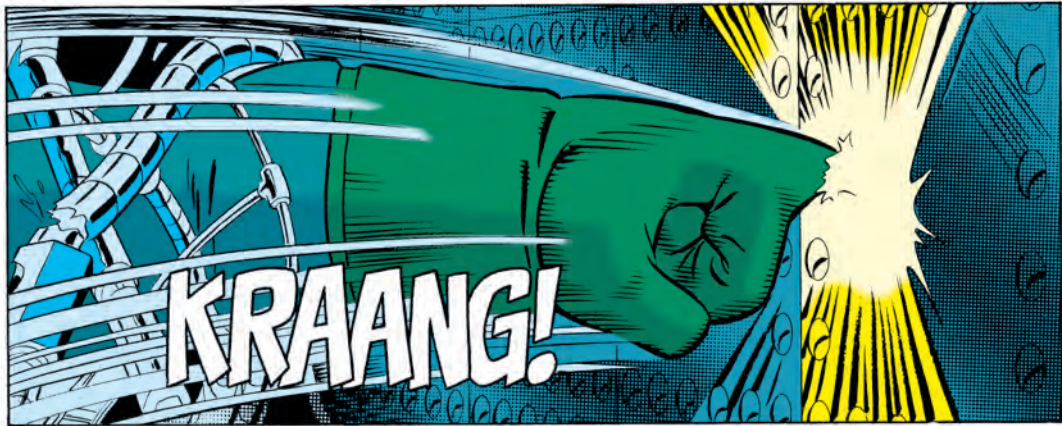
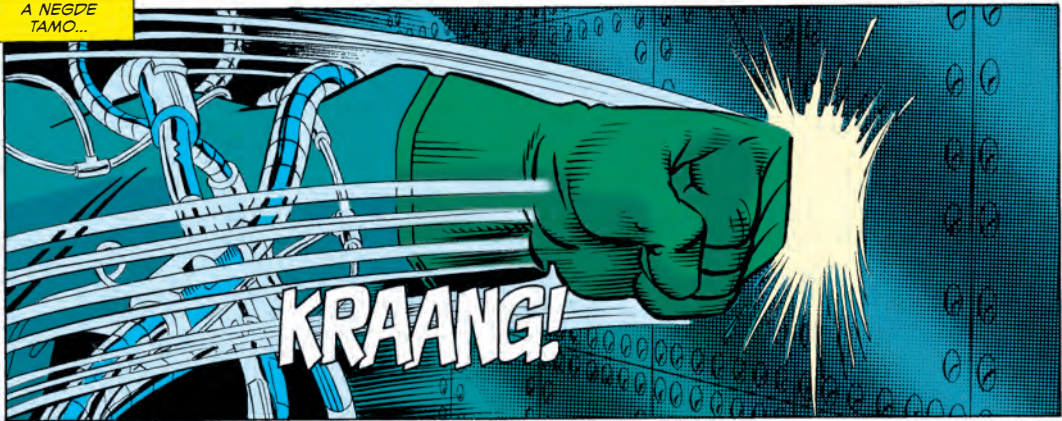
# SUPERMENA



JURGENS  
ORDVEJ  
SAJMONSON  
STERN  
BOGDANOV  
GRAMET  
GAJS



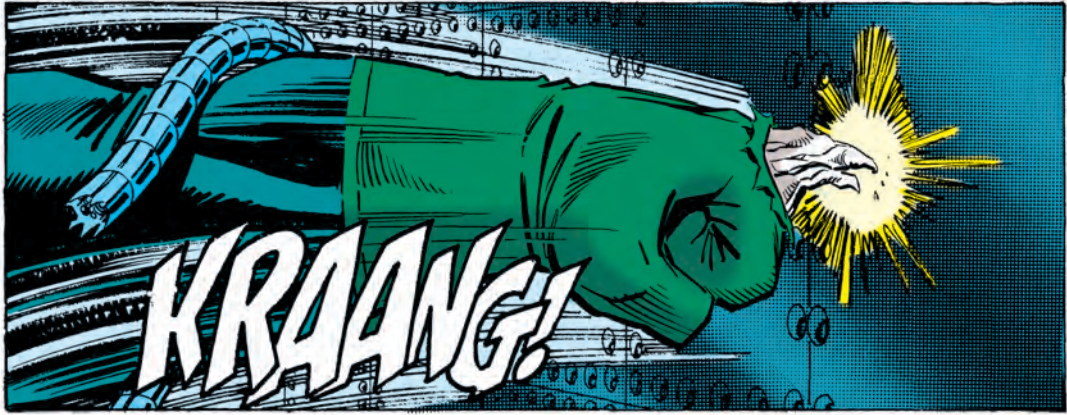
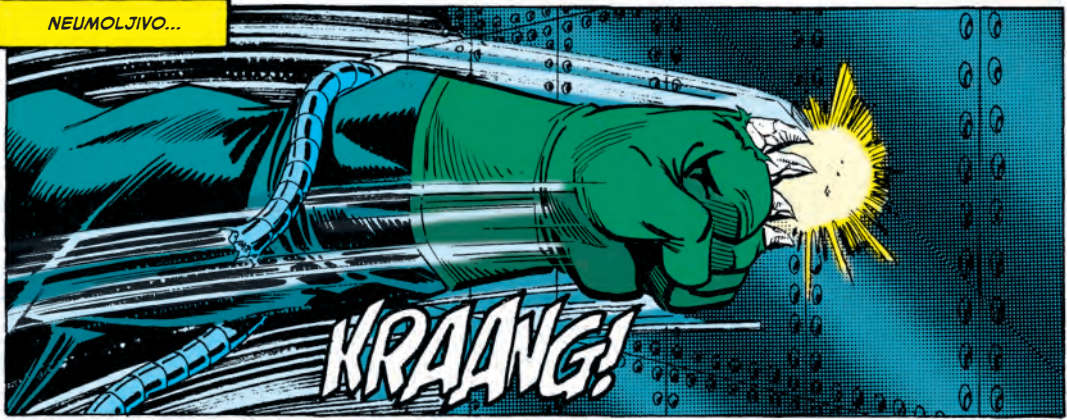
A NEGDE  
TAMO...



... DOLAZI  
SUDNJI DAN!



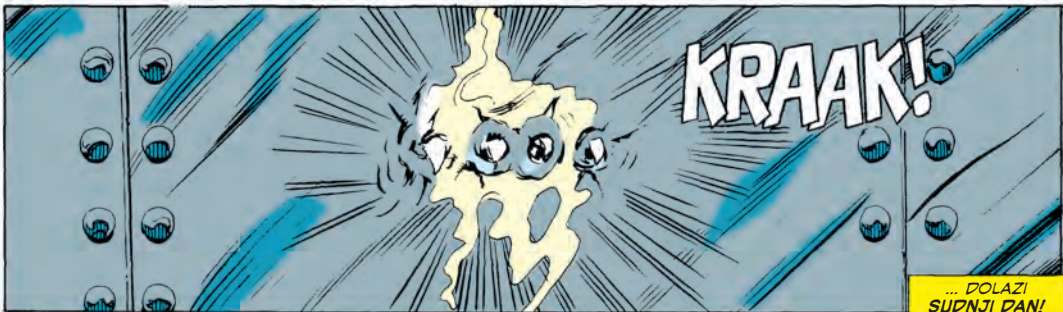
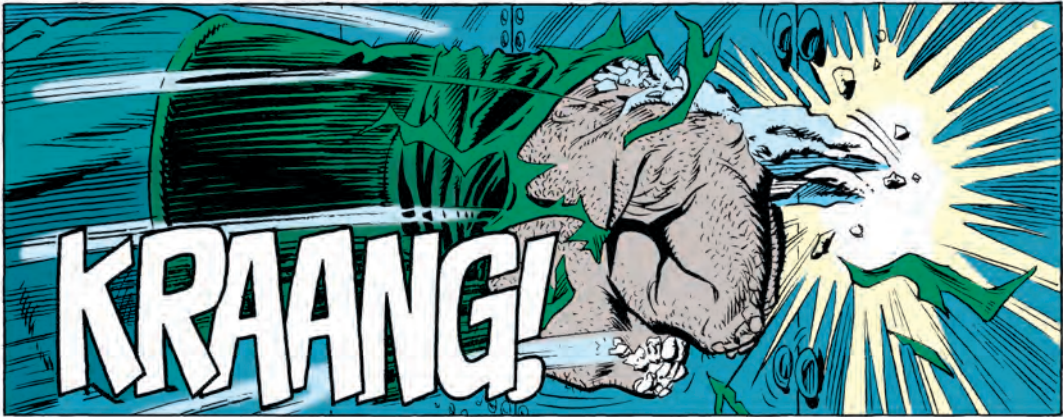
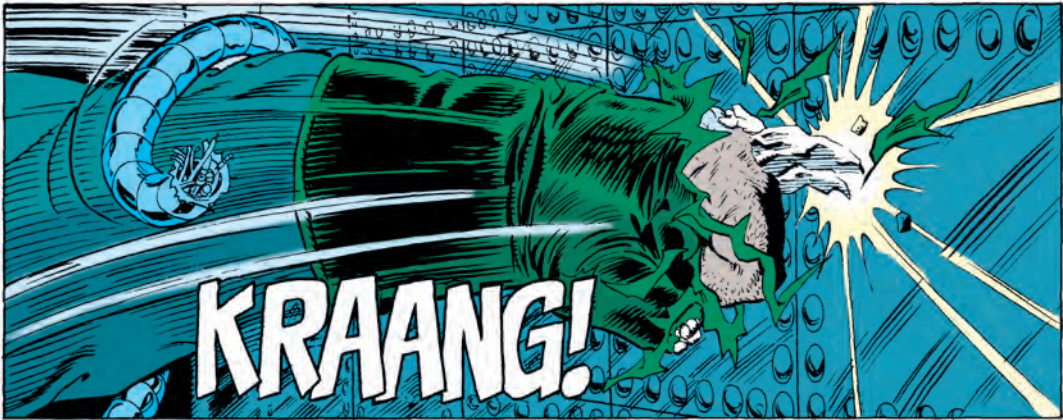
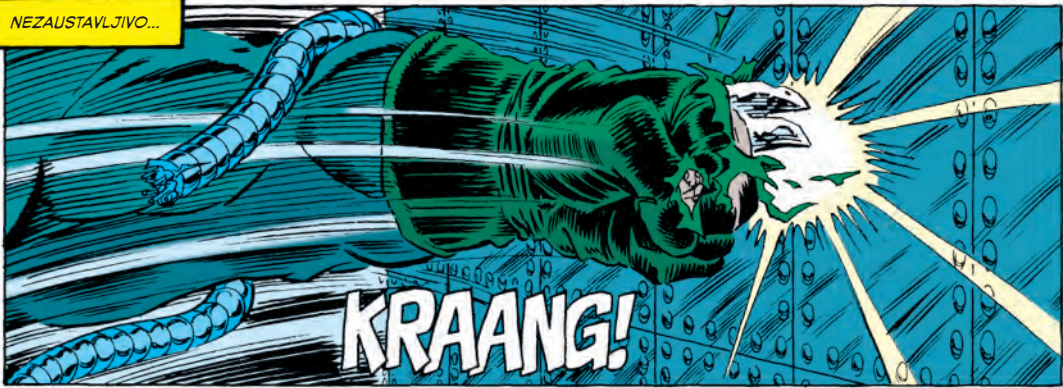
NEUMOLJIVO...



... DOLAZI  
SUDNJI DAN!



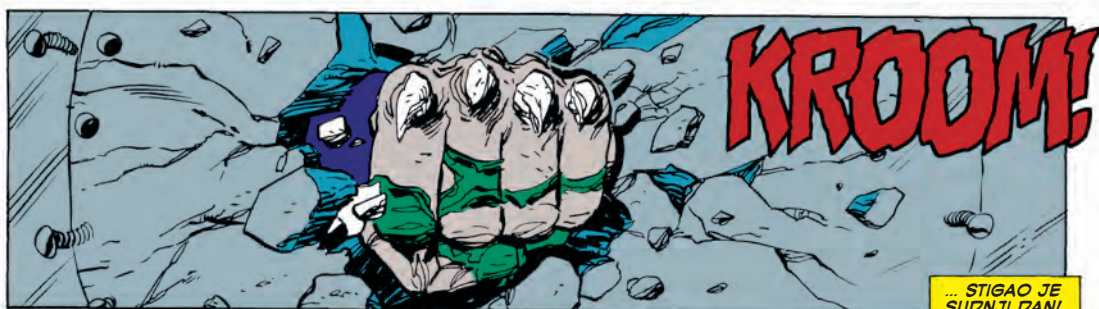
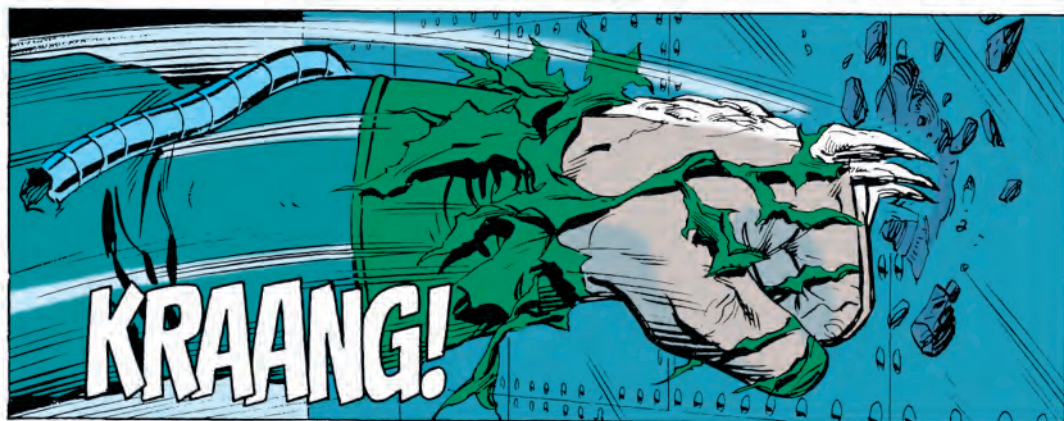
NEZAUSTAVLJIVO...



... DOLAZI  
SUDNI DAN!



NEZAMISLIVO...







18 US \$1.25  
CAN \$1.50  
DEC 92



# SUPERMAN THE MAN OF STEEL!

APPROVED  
BY THE  
COMICS  
CODE  
AUTHORITY

1992  
45



BY LOUISE SIMONSON,  
JON BOGDANOVE  
& DENNIS JANKE

THE BEGINNING  
OF THE END!  
**DOOMSDAY!**

BOGDANOVE & JANKE



NEGDE NA  
ZEMLJI...

SQUAK! SQUAK!  
SQUAK! SQUAK!

**KRAANG!**

**KRAANG!**

**KROOM!**

**KRAKOOM!**



**KRAAKK!**

**KARAACK!**

**KRAKA-**

**DOOM!**





# SUDNI DAN!



SCENARIO: LUIZ SAJMONSON  
OLOVKA: DŽON BOGDANOV  
TUŠ: DENIS DŽENKE  
KOLOR: GLEN VITMOR

BAŠ JE... SJAJAN! VOLEO BIH DA  
SPASAO ME JE... I MOGU DA MU  
TO VEĆ DVAPUT, ON KAŽEM, ALI...  
JE MOJ DRUG. PROSTO NE  
SMEM.

TAKO DA MI  
PREOSTAJE  
SAMO  
JEDNO.

SIGURNI STE DA  
OVAJ LAK SVETLI  
U MRAKU?

AHA. NAJNOVIJA  
FORMULA. ZAGA-  
RANTOVANO.

NEGO, MALI,  
NEĆES NJIME  
DA ŠARAŠ PO  
ZIDOVIMA  
METROA?

BOJIM SE.  
ALI VALJDA I  
IMAM RAZLOGA  
ZA STRAH...

NARAVNO  
DA NE!

ILI MAKAR...  
NE BAŠ.





"... KADA SU TIPOVI KOJE TRAZIM ČUĐOVIŠTA!"

OVA ELEKTRANA JE SAD NAŠA!

KATANA, DRŽI INŽENJERA POD HIPNOZOM!



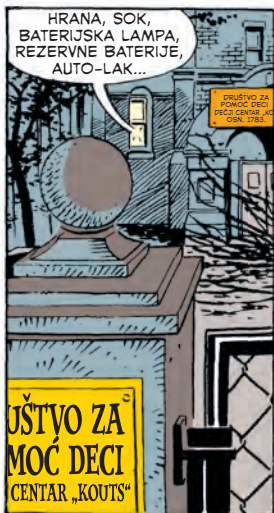
RADIM ŠTA MI KAŽES, KANĐŽASTI. TI SI ŠEF, BAR ZA SADA.

NEGO... KAKO ĆEMO PREUSMERITI STRUJU U NAŠE RATNE MAŠINE?



ČUO SI ČARLIJA, ČOVEČE! PRIČAJ! RECI NAM GDE JE PREKIDAC, PA DA UKRADEMO MALO ELEKTRICITETA!

GLAVNA KONTROLNA TABLA JE... ONAMO!



HRANA, SOK, BATERIJSKA LAMPA, REZERVNE BATERIJE, AUTO-LAK...

PRUŽIMO ZA POMOĆ DECI CENTAR „KOUTS“ U SVOJ OTEL!

UŠTVO ZA MOĆ DECI CENTAR „KOUTS“



ZAŠTO IMAM UTISAK DA PRAVIM GLUPOST?

MOŽDA BI BILO BOLJE DA PONOVO PROPEM KROZ SVOJ PLAN?

ČUĐOVIŠTA IZ KANALIZACIJE KAŽU DA SU OTELA MOJU MAMU...



I UBIĆE JE AKO IKOM KAŽEM DA SE SPREMAJU ZA RAT S NAŠIM GRADOM!

ALI... ŠTA AKO LAŽU? ŠTA AKO POKUŠAVAJU DA ME PREVARE?

ŠTA AKO UOPŠTE NE-MAJU MOJU MAMU?





ALI... NIJE MOGUĆE DA LAŽU... JELDA?

MAMA SE NIJE VRATILA U SIROTIŠTE PO MENE JER NIJE MOGLA.

JER SU JE ZAROBILA TA ČUDOVIŠTA.

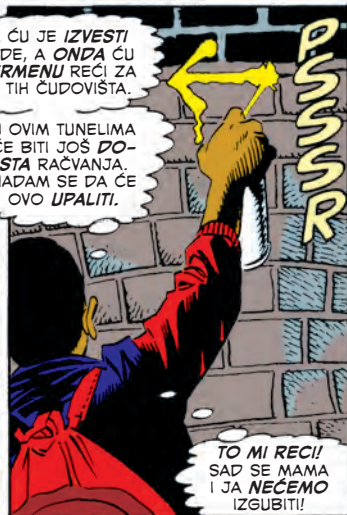
ŽELI DA SE VRATI, ALI NE MOŽE. ALI JA ĆU JE SPASTI.



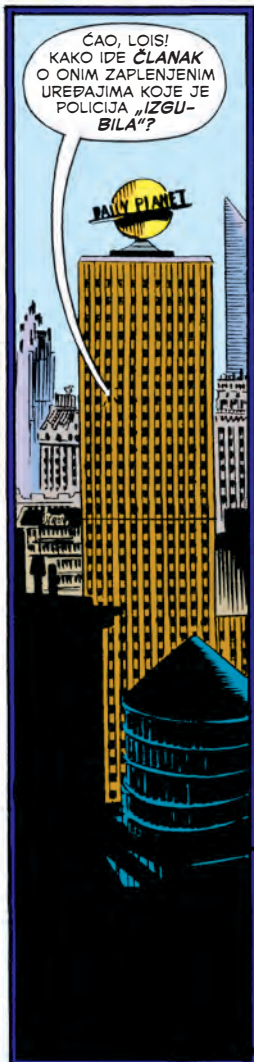
A ONDA ĆE ME ZAGRUTI I REĆI MI DA SAM HRABAR I ZAMOLICE ME DA ZAUVEK OSTANEM S NJOM...

A JA ĆU JE IZVESTI ODAVDE, A ONDA ĆU SUPERMENU REĆI ZA PLAN TIH ČUDOVIŠTA.

U OVIM TUNELIMA ĆE BITI JOŠ DO STA RAČVANJA. NADAM SE DA ĆE OVO UPALITI.



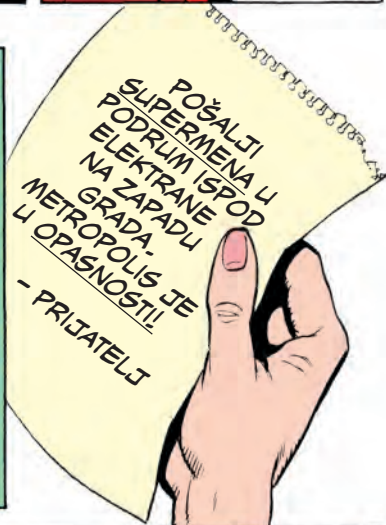
TO MI RECI! SAD SE MAMA I JA NEĆEMO IZGUBITI!



ČAO, LOIS! KAKO IDE ČLANAK O ONIM ZAPLENJENIM UREĐAJIMA KOJE JE POLICIJA „IZGUBILA“?



IDE NEKAKO. MOJ DOUŠNIK U OBALSKOJ PATROLI KAŽE MI DA... ŠTA JE OVO?



POŠALJI SUPERMENA U PODRUM IŠPOD ELEKTRANE NA ZAPADU GRADA. METROPOLIS JE U OPASNOSTI! - PRIJATELJ



A KLARK NIJE TU. DOĐAVOLA. PONEKAD ZABORAVI DA PROVERI POŠTU...

NAROČITO KADA NA POSAO DOĐE PREKO KROVA.

„ANONIMNA DOJAVA TVRDI DA OPASNOST VREBA U PODRUMU ELEKTRANE NA ZAPADU GRADA. NAĐIMO SE TAMO! LOIS.“

TO ĆE BITI DOVOLJNO!



LOIS?

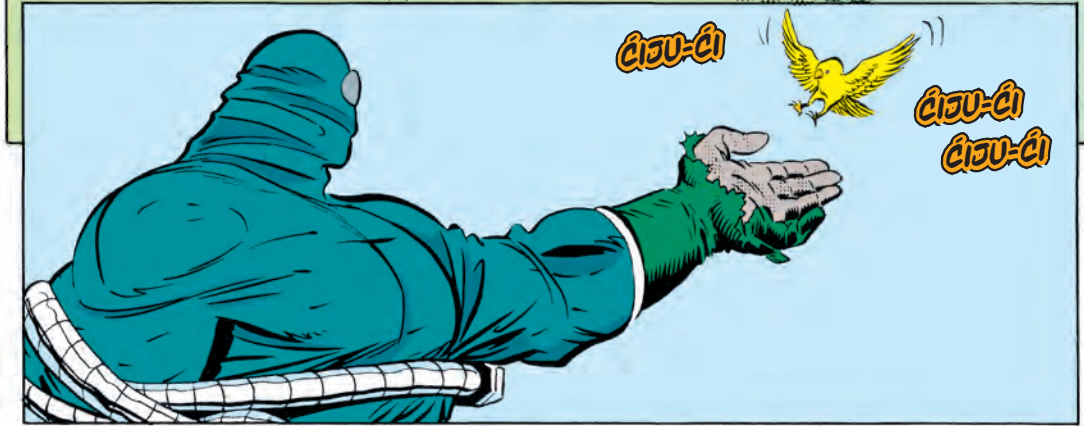
MORAM DA PALIM, FRAN! MOŽEŠ LI PRENETI KLARKU DA IMA PORUKU NA SVOM KOMPJUTERU?



A NEGDE TAMO...

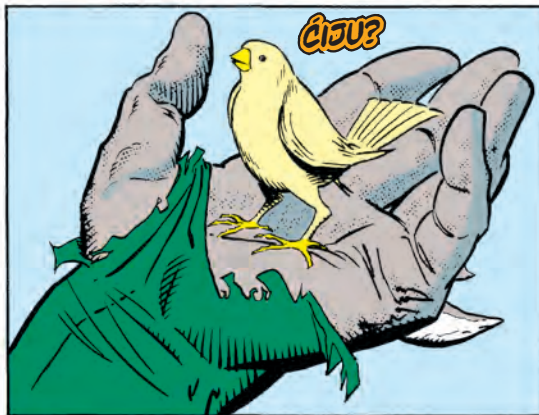


ĆIJU-ĆI  
ĆIJU-ĆI  
ĆIJU-ĆI

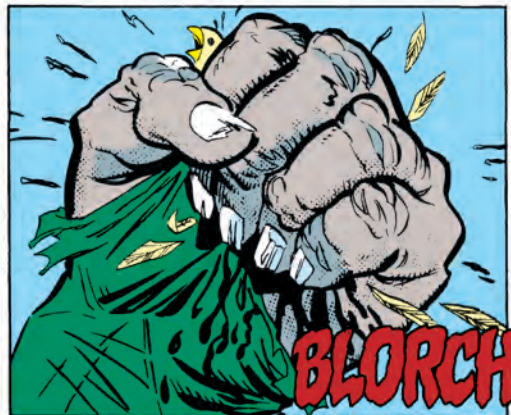


ĆIJU-ĆI

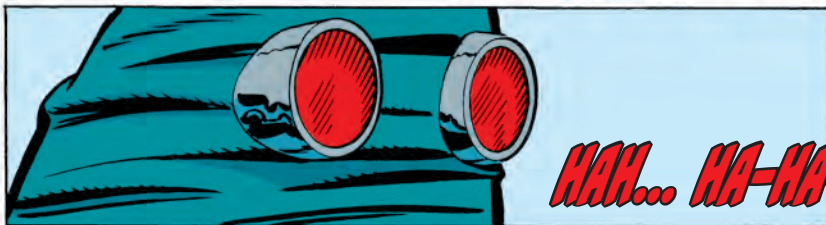
ĆIJU-ĆI  
ĆIJU-ĆI



ĆIJU?

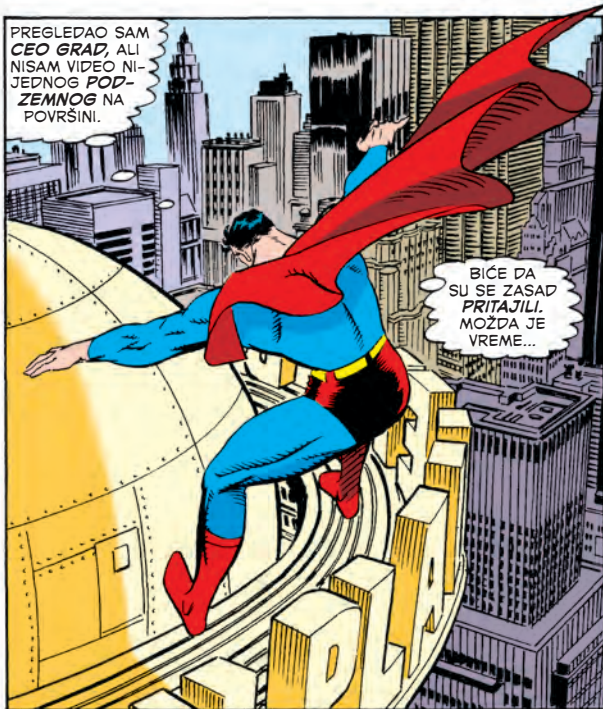


**BLORCH**

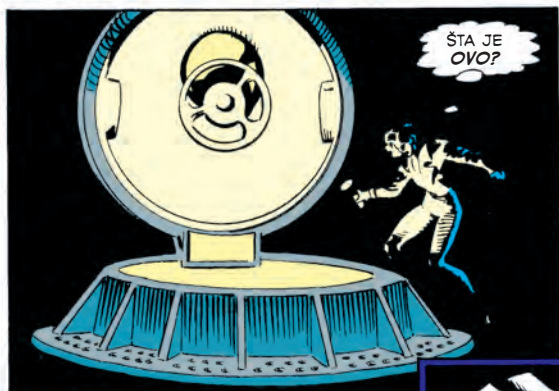


**HAA... HA-HA-HAAA!**

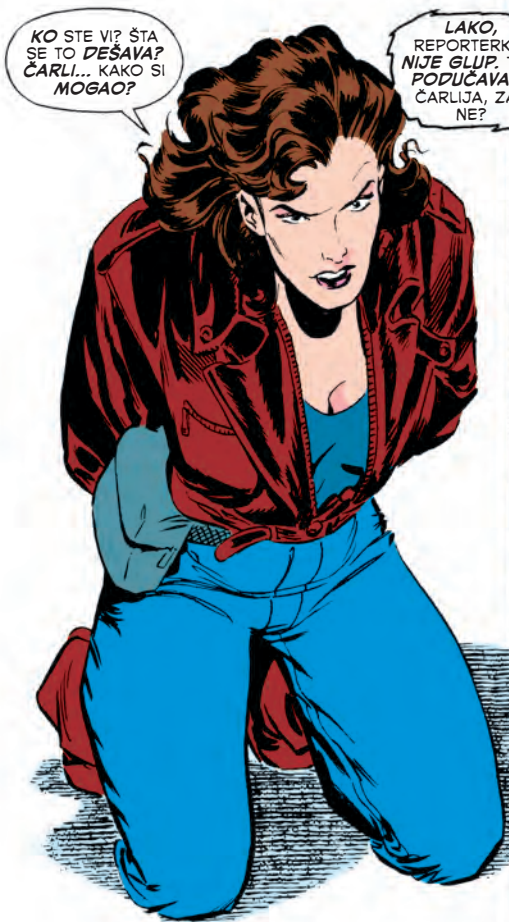












KO STE VI? ŠTA SE TO DEŠAVA? ČARLI... KAKO SI MOGAO?

LAKO, REPORTERKO NIJE GLUP. TI SI PODUČAVALA ČARLIJA, ZAR NE?



ON JE OTPADNIK... KAO I SVI MI.

A VI BISTE DA NAM DELITE MILOSTINJU!

ALI PODZEMNI SVET SAD IMA RATNE MASINE... PA ĆEMO UZETI SVE ŠTO ŽELIMO!



KANDŽO, MOŽDA NAM BUDE KORISNA KAO TALAC. BOLJE DA JE ODVEDEMO KOD ŠEFA.

NE ZEŽAJ JE, ČARLI. ZNAŠ DA ŠEF NE UZIMA ZAROBLJENIKE!



BILA BI MRTVA ZA TILI ČAS!

NE UZIMA ZAROBLJENIKE? ALI ŠTA JE S MOJOM MAMOM?

ONI... NIKAD NISU NI IMALI MOJU MAMU! LAGALI SU ME SAMO DA IH NE ODAM!



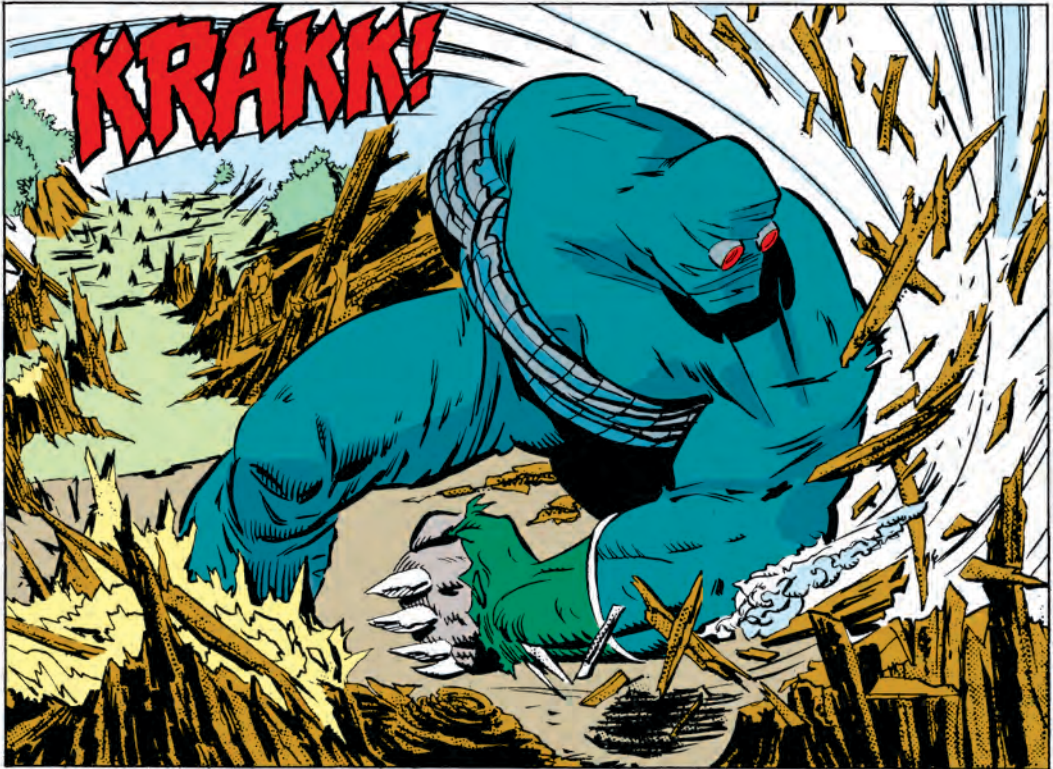
V-VALJDA SAM... SVE VREME I ZNAO... DA NIJE KOD NJIH. SAMO SAM ŽELEO DA VERUJEM...

... DA MOGU DA JE NAPEM... SPASEM...



... I NAVEDEM DA ME VOLI.









TA ČUDOVIŠTA NISU ZAROBILA MOJU MAMU.



ŠTO ZNAČI DA JE VEROVATNO NIKAD NEĆU NAĆI...

ALI JESU ZAROBILA ONU REPORTERKU.



A SAD ĆE JE UBITI. I NAPASTI GRAD.

TO JE STVARNO. TO MOGU DA SPREČIM. ŠTO ZNAČI DA MORAM DA JAVIM SUPERMENU – POD HITNO!

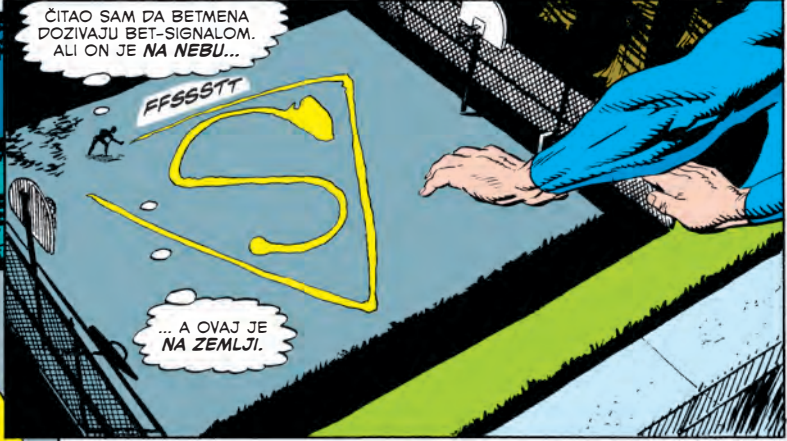
OVDE JE BAŠ MRAČNO! KUD NESTADE ULIČNA RASVETA?



KLADIM SE DA JE TO DELO ONIH ČUDOVIŠTA.

ZA SVE SAM JA KRIV! DA SAM REKAO SUPERMENU, UMEMO ŠTO SAM POVEROVAO U LAŽI ČUDOVIŠTA...

... ON BI IH VEĆ ZAUSTAVIO!



ČITAO SAM DA BETMENA DOZIVAJU BET-SIGNALOM. ALI ON JE NA NEBU...

... A OVAJ JE NA ZEMLJI.



NADAM SE DA ĆE MI OVA IDEJA UPALITI.

SUPERMENE! SUPERMENE! MOLIM TE, MOLIM TE VIDI OVAJ SIGNAL!

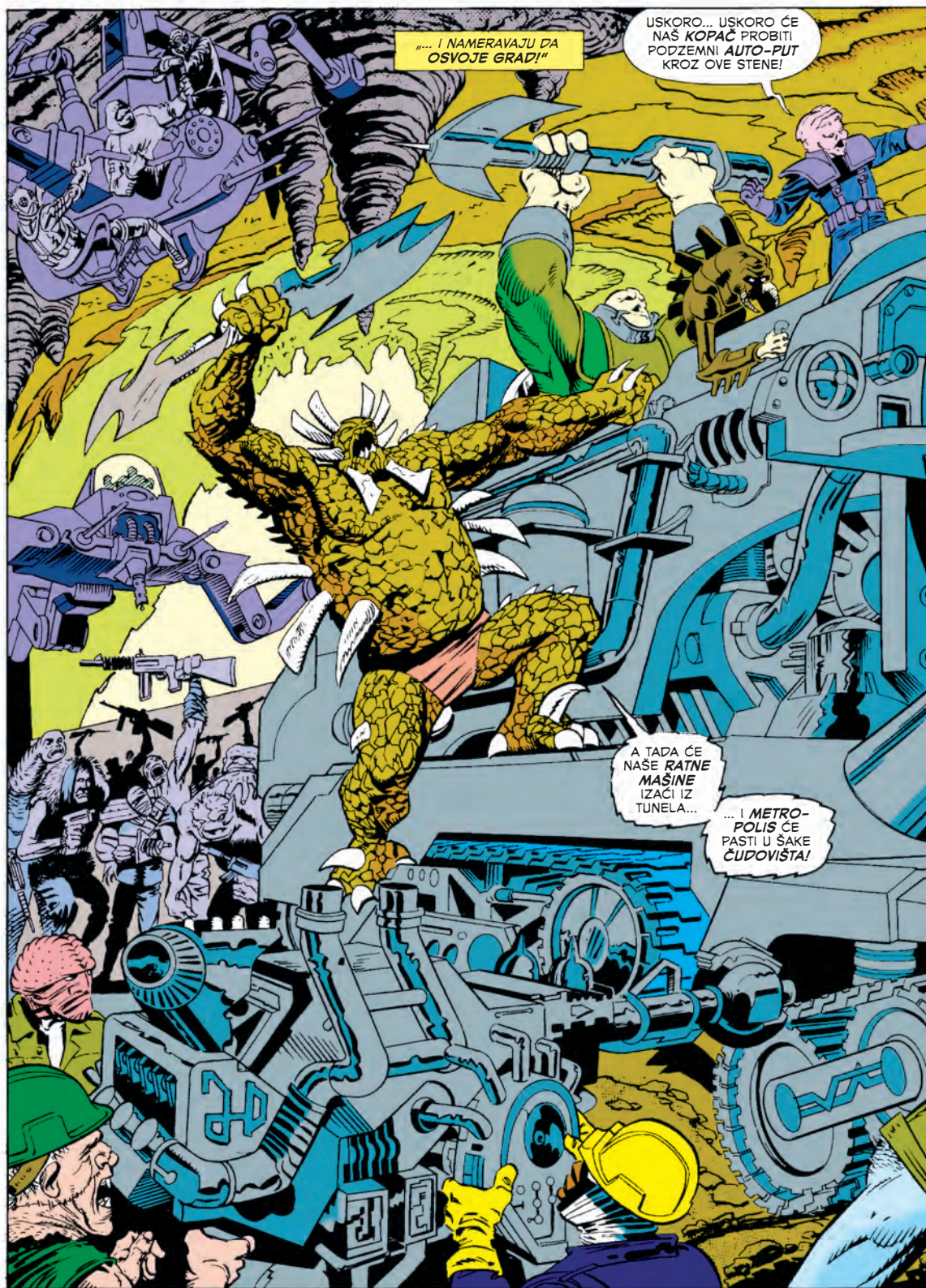


KITE?

SUPERMENE, TI SI! ZNAO SAM DA ĆES DOĆI!

U TUNELIMA JE NEKA REPORTERKA! ČUDOVIŠTA SU JE ZAROBILA...





„... I NAMERAVAJU DA OSVOJE GRAD!“

USKORO... USKORO ĆE NAŠ KOPAČ PROBITI PODZEMNI AUTO-PUT KROZ OVE STENE!

A TADA ĆE NAŠE RATNE MAŠINE IZACI IZ TUNELA...

... I METRO-POLIS ĆE PASTI U ŠAKE ČUĐOVIŠTA!