

## САДРЖАЈ

Владимир Димитријевић, На путу калокагатије: Божидар Зечевић од затамњеног до осветљеног екрана .....	5
---	---

### НОВО ЧИТАЊЕ СВЕТЛА

Назире ли се светлост? .....	17
Христолики филм.....	22
Васкрс хришћанског филма .....	28
Хиљадугодишњи филм.....	31
У свету без Бога.....	34
Присуство светости .....	37
Сузе светог Николаја Српског .....	40
Прво начело светосавског филма.....	53
Стојте и држите се .....	59
Ђаво у селу .....	65
Сан о смирењу.....	71
Једини пут опстанка и спасења .....	76

### ИКОНА И ФИЛМ

Икона и филм .....	83
Сусрет са Лоратним.....	98
Теслин расветљени екран.....	105

### АУТОРСКИ КРУГОВИ

Штрбац или филмска слика преварене Србије .....	119
Шканатин завет .....	132
Слепо поље Живојина Павловића .....	140
Кустуричина земља без шансе .....	144
Последњи осмех Николе Стојановића .....	149
Недовршена симфонија Ђорђа Кадијевића .....	152
Завршни ударац Лордана Зафрановића .....	166
Покретне слике полихистора Милована Витезовића .....	179

### РАНИ СРПСКИ ФИЛМ

Филм ослобођења .....	189
Цела Србија у једном колу .....	196
Корак од седам миља у историји филма.....	203
Наше последње победе .....	210

**НОВА ГОЛГОТА СРБИЈЕ**

Слика свенародног отпора .....	225
Елегија у грлу .....	228
Живот исклијао из камена.....	230
У осмом кругу пакла .....	234
Демократска цензура .....	239

**НОВИ КРУГОВИ СРПСКОГ ФИЛМА**

Велика љубавна грозница .....	247
Српски филм ипак побеђује.....	261
Похвала експерименту.....	265
Поуке Халијарда.....	269
Убедљив политички трилер.....	288
Видовдан на Дунаву .....	293

**УКРАЈИНА ПРЕД СВИТАЊЕ**

007: Махнити агент Апокалипсе.....	303
Нас и Срба двеста милиона .....	316
Пекић у Азовсталу.....	319
Верујете ли сопственим очима или Зеленском? .....	325
Устали Срби из Бахмута .....	330
Дебакл подлог Албиона .....	336

### КО СМЕ ТАЈ МОЖЕ

Планета је сатерана у ћорсокак .....	347
Како сам и када постао филмски критичар.....	361
Ко сме тај може .....	370
О аутору.....	377